**上海外国语大学**

**日语（多元方向）专业保送生入学前读书计划**

**一． 阅读书目**

**1．中文书目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 书名 | 作者 | 出版社 | 出版年份 |
| 1 | 日本论 | 戴季陶 | 岳麓书社 | 2021 |
| 2 | 菊与刀（中文版） | 露丝本尼迪克特 | 商务印书馆 | 1990 |
| 3 | 日本史 | 詹姆斯.L.麦克莱恩 | 海南出版社 | 2014 |
| 4 | 周作人论日本 | 周作人 | 陕西师范大学出版社 | 2005 |
| 5 | 日本文化通史 | 叶渭渠 | 北京大学出版社 | 2009 |
| 6 | 日本纵横 | 学习研究社 | 上海外语教育出版社 | 2007 |
| 7 | 日本后现代与知识左翼 | 赵京华 | [生活·读书·新知三联书店](https://book.douban.com/press/2158) | 2007 |
| 8 | 当代日本社会与文化 | 武心波 | 上海外语教育出版社 | 2004 |
| 9 | 中国传统文化在日本 | 蔡毅 | 中华书局 | 2002 |
| 10 | 东亚近代文明史上的梁启超 | 狭间直树 | 上海人民出版社 | 2016 |
| 11 | 管理学 | 陈传明 | 高等教育出版社 | 2019 |
| 12 | 简明微积分（经济类与管理类） | 周誓达 | 中国人民大学出版社 | 2010 |
| 13 | 微积分(经管类·简明版·第五版) | 吴赣昌 | 中国人民大学出版社 | 2017 |
| 14 | 日本简史 | 王新生 | 北京大学出版社 | 2013 |
|  | 夏目漱石，森鴎外，芥川龍之介，島崎藤村，川端康成，谷崎潤一郎，大江健三郎等作家的作品中译本 | | | |

**2．日文书目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 书名 | 作者 | 出版社 | 出版年份 |
| 15 | 基礎日本語文法（改訂版） | 益岡隆志  田窪行則 | くろしお出版 | 1992 |
| 16 | 日本文学史序説 | 加藤[周一](https://www.chikumashobo.co.jp/author/000764/) | 筑摩書房 | 1999 |
| 17 | 日本近代文学の起源 | [柄谷行人](https://www.iwanami.co.jp/author/a106268.html) | 岩波書店 | 2008 |
| 18 | 現代経済の現実（日本） | 伊藤光晴 | 岩波書店 | 1998 |
| 19 | 社会学の理論 | 碓井嵩 | 有斐閣 | 2000 |
| 20 | 認知文法論 | 山梨正明 | ひつじ書房 | 1995 |
| 21 | モダリティ | 宮崎和人　他 | くろしお出版 | 2002 |
| 22 | 日本語文法の諸相 | 益岡隆志 | くろしお出版 | 2001 |
| 23 | [日本政治思想史研究](https://kotobank.jp/word/%E6%97%A5%E6%9C%AC%E6%94%BF%E6%B2%BB%E6%80%9D%E6%83%B3%E5%8F%B2%E7%A0%94%E7%A9%B6-2878370) | 丸山真男 | 東京大学出版会 | 1983 |
| 24 | 日本人は[中国](https://www.weblio.jp/content/%E4%B8%AD%E5%9B%BD)をどう語ってきたか | 子安宣邦 | 青土社 | 2012 |
| 25 | ケースに学ぶ経営学　第3版 | 東北大学経営学グループ | 有斐閣 | 2019 |
| 26 | 1からのマーケティング(第4版) | 石井淳蔵　他 | 中央経済社 | 2019 |
| 27 | 経営学入門(上下)(第2版) | 榊原清則 | 日経文庫 | 2013 |
|  | 输入网址http://www.aozora.gr.jp，阅读夏目漱石，森鴎外，芥川龍之介，島崎藤村，川端康成，谷崎潤一郎，大江健三郎等大家的日文作品 | | | |

**3．英文书目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 书名 | 作者 | 出版社 | 出版年份 |
| 28 | Alice's Adventures in Wonderland | Lewis Carroll | Barron's Educational Series | 2010 |
| 29 | The Adventures of Huckleberry Finn | Mark Twain | Penguin Classics | 2002 |
| 30 | Treasure Island | Robert Louis Stevenson | Alma Books | 2015 |
| 31 | Pride and Prejudice | Jane Austen | Oxford University Press | 2019 |
| 32 | My Country and My People | Lin Yutang | Hesperides Press | 2006 |
| 33 | 《呐喊》《彷徨》英译本 Wandering, Call to Arms | 鲁迅原著  杨宪益、戴乃迭译 | 外文出版社 | 2014 |
| 34 | 《浮生六记》英译本  Six Chapters of a Floating Life | 沈复著  林语堂译 | 外语教学与研究出版社 | 2009 |
| 35 | The Pleasures of Japanese Literature | Donald Keene | Columbia University Press | 1988 |
| 36 | Crafting Selves: Power, Gender, and Discourses of Identity in a Japanese Workplace | Kondo, Dorinne | University of Chicago Press | 1990 |
| 37 | Care Communication: Making a Home in a Japanese Eldercare Facility | Backhaus, Peter | London: Routledge | 2017 |

**二．阅读要求**

**高起点学生**

1.选读中文书目（1-8）中任意2本，各提交1篇中文读书报告（每篇不少于2000字）；

2.选读日文书目（10-15）中任意2本，各提交1篇日文读书报告（每篇不少于1500字）；

3.必读日文书目（16）中所列的日本著名作家的3部日文作品，各提交1篇日文读书报告（每篇不少于1500字）。

**零起点学生**

1.选读中文书目（1-8）中任意2本，各提交1篇中文读书报告（每篇不少于2000字）；

2.必读中文书目（9）中所列的日本著名作家的2部中文译本，各提交1篇中文读书报告（每篇不少于2000字）。

3.阅读英文书目中3本书籍并撰写3篇读书报告或读后感，每篇不少于1000字的内容综述型英文读书报告，对全书的框架、内容、观点等进行梳理。

**重要备注**

1.在内容构成上，首先要对作品的主要内容或主要观点在准确把握的基础上进行概括性介绍，然后针对作品的主要内容或主要观点陈述自己的感想、观点等，对作品进行评述。

2.读书报告将作为入学测试成绩的主要依据，并会成为大学期间各类选拔的重要参考，望各位同学认真对待。

上海外国语大学

日本文化经济学院

2025年1月