**上海外国语大学**

**日语专业保送生入学前读书计划**

**一． 阅读书目**

**1．中文书目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **书名** | **作者** | **出版社** | **出版年份** |
| 1 | 日本近代文学史 | 谭晶华 | 上海外语教育出版社 | 2010 |
| 2 | 日本概况 | 盛勤 | 上海外语教育出版社 | 2011 |
| 3 | 菊与刀 | 露丝本尼迪克特 | 商务印书馆（中文版） | 1990 |
| 4 | 日本纵横 | 学习研究社 | 上海外语教育出版社 | 2007 |
| 5 | 日本文化史教程 | 顾伟坤 | 上海外语教育出版社 | 2008 |
| 6 | 当代日本社会与文化 | 武心波 | 上海外语教育出版社 | 2004 |
| 7 | 中国传统文化在日本 | 蔡毅 | 中华书局 | 2002 |
| 8 | 新编国际商务日语写作 | 刘肖云 | 南开大学出版社 | 2015 |
| 9. | 夏目漱石，森鴎外，芥川龍之介，島崎藤村，川端康成，谷崎潤一郎，大江健三郎等作家的作品中译本 | | | |

**2．日文书目**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **书名** | **作者** | **出版社** | **出版年份** |
| 10 | 基礎日本語文法（改訂版） | 益岡隆志  田窪行則 | くろしお出版 | 1992 |
| 11 | 現代経済の現実（日本） | 伊藤光晴 | 岩波書店 | 1998 |
| 12 | 社会学の理論 | 碓井嵩 | 有斐閣 | 2000 |
| 13 | 認知文法論 | 山梨正明 | ひつじ書房 | 1995 |
| 14 | モダリティ | 宮崎和人　他 | くろしお出版 | 2002 |
| 15 | 日本語文法の諸相 | 益岡隆志 | くろしお出版 | 2001 |
| 16. | 输入网址http://www.aozora.gr.jp，阅读夏目漱石，森鴎外，芥川龍之介，島崎藤村，川端康成，谷崎潤一郎，大江健三郎等大家的日文作品 | | | |

**3．英文书目**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **书名** | **作者** | **出版社** |
| Alice's Adventures in Wonderland | Lewis Carroll |  |
| The Adventures of Huckleberry Finn | Mark Twain |  |
| Treasure Island | Robert Louis Stevenson |  |
| Pride and Prejudice | Jane Austen |  |
| My Country and My People | Lin Yutang |  |
| 《呐喊》，《彷徨》及其英语译本 Wandering, Call to Arms | 鲁迅原著  杨宪益与戴乃迭译 |  |
| 《浮生六记》  Six Chapters of a Floating Life | 沈复著  林语堂译 | 外语教学与研究出版社 |

**二．阅读要求**

**高起点学生**

1.选读中文书目（1-8）中任意2本，各提交1篇中文读书报告（每篇不少于2000字）；

2.选读日文书目（10-15）中任意2本，各提交1篇日文读书报告（每篇不少于1500字）；

3.必读日文书目（16）中所列的日本著名作家的3部日文作品，各提交1篇日文读书报告（每篇不少于1500字）。

**零起点学生**

1.选读中文书目（1-8）中任意2本，各提交1篇中文读书报告（每篇不少于2000字）；

2.必读中文书目（9）中所列的日本著名作家的2部中文译本，各提交1篇中文读书报告（每篇不少于2000字）。

3.阅读英文书目中3本书籍并撰写3篇读书报告或读后感，每篇不少于1000字的内容综述型英文读书报告，对全书的框架、内容、观点等进行梳理。

**重要备注**

1.在内容构成上，首先要对作品的主要内容或主要观点在准确把握的基础上进行概括性介绍，然后针对作品的主要内容或主要观点陈述自己的感想、观点等，对作品进行评述。

2.读书报告将作为入学测试成绩的主要依据，并会成为大学期间各类选拔的重要参考，望各位同学认真对待。

上海外国语大学

日本文化经济学院

2019年1月