**上海外国语大学**

**荷兰语专业保送生入学前读书计划**

**一、阅读书目**

**1．中文书目**

**1.1 人文社科**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **书名** | **作者** | **出版社** | **出版年份** |
| 《论道》 | 金岳霖 | 中国人民大学出版社 | 2005 |
| 《左手的缪斯》 | 余光中 | 余光中 | 2017 |
| 《中国哲学简史》 | 冯友兰、赵复三 | 新世界出版社 | 2004 |
| 《西方美学史》 | 朱光潜 | 人民文学出版社 | 2003 |
| 《红楼梦》 | 曹雪芹 | 人民文学出版社 | 1996 |
| 《古文观止》 | 吴楚材 | 中华书局 | 1987 |
| 《中国近三百年学术史》 | 梁启超 | 上海三联书店 | 2006 |
| 《中国思想史》 | 葛兆光 | 复旦大学出版社 | 2001 |
| 《大汗之国：西方眼中的中国》 | 史景迁著，阮叔梅译 | 商务印书馆 | 2000 |
| 《全球通史》 | 斯塔夫里阿诺斯著，陈继静译 | 北京大学出版社 | 2006 |
| 《人生哲思录》 | 周国平 | 上海辞书出版社 | 2011 |
| 《朱光潜谈美》 | 朱光潜 | 华东师范大学出版社 | 2012 |

**1.2 荷兰语国家相关读物**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **书名** | **作者** | **出版社** | **出版年份** |
| 《我即我脑》 | 迪克·斯瓦伯 | 中国人民大学出版社 | 2011 |
| 《么充满硫黄的臭味 : 地下世界的神话和地质学》 | 萨洛蒙·克罗宁博格 | 上海文艺出版社 | 2016 |
| 《日常生活颂歌 : 论十七世纪荷兰绘画》 | 茨维坦·托多罗夫 | 华东师范大学出版社 | 2012 |
| 《大唐狄公案》 | 高罗佩 | 海南出版社 | 2008 |
| 《列国志：荷兰》 | 张健雄 | 社会科学文献出版社 | 2003 |
| 《琴道 : 高罗佩学术著作集》 | 高罗佩 | 中西书局 | 2013 |
| 《中世纪的城市》 | 亨利·皮雷纳 | 商务印书馆 | 2006 |
| 《花的智慧》 | 莫里斯·梅特林克 | 新星出版社 | 2013 |
| 《列国志:比利时》 | 马胜利 | 社会科学文献出版社 | 2004 |
| 《鹿特丹的伊拉斯谟 : 辉煌与悲情》 | 斯蒂芬·茨威格 | 三联书店 | 2016 |
| 《阿姆斯特丹梵高博物馆》 | 保拉·拉佩里 | 译林出版社 | 2003 |
| 《阿姆斯特丹：世界最自由城市的历史》 | 萧拉瑟 | 译林出版社 | 2018 |
| 《威尼斯与阿姆斯特丹》 | 彼得·柏克 | 商务印书馆 | 2014 |
| 《列国志:欧洲联盟》 | 张健雄 | 社会科学文献出版社 | 2006 |
| 《伦勃朗与黄金时代》 | 陈燮君、陈克伦 | 上海古籍出版社 | 2007 |

**1．3 英文书目**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **书名** | **作者** | **出版社** |
| Alice's Adventures in Wonderland | Lewis Carroll |  |
| The Adventures of Huckleberry Finn | Mark Twain |  |
| Treasure Island | Robert Louis Stevenson |  |
| Pride and Prejudice | Jane Austen |  |
| To Kill a Mockingbird | Harper Lee |  |
| My Country and My People | Lin Yutang |  |
| 《呐喊》，《彷徨》及其英语译本 Wandering, Call to Arms | 鲁迅原著  杨宪益与戴乃迭译 |  |
| 《浮生六记》  Six Chapters of a Floating Life | 沈复著  林语堂译 | 外语教学与研究出版社 |

**二、阅读及读书报告撰写要求：**

通过对以上文史哲类书籍的选择性阅读，了解荷兰的历史、文化起源以及它对西方文明的重大意义、梳理荷兰的历史脉络；学会自主学习、具备初步的国际视野。

在中文书目的文学、历史两大类别中每类至少选读2本；其他类别中可根据自己兴趣至少选读2本。

1. 阅读指南：
2. 阅读作品前，搜集书籍和作者相关背景介绍并预设问题；
3. 阅读过程中，养成做读书笔记的习惯：在阅读文学作品时，可将令自己体悟深刻的描述或警句摘抄下来，还应该关注作品与史实的相关性，通过文学作品的阅读了解历史事件和人物；在阅读历史类书籍时，可自行制作一张历史大年纪或人物关系表；在阅读哲学类、文化类书籍时，务必把作者的意思吃透后，用自己的语言表述出来。各种体裁书籍的阅读中可试图触类旁通，建立不同学科间的有机关系；
4. 有余力者，建议对深感喜爱并能从中获得思想升级的作品反复阅读，进一步针对无法从该书中获得解答的疑难点自行利用一切资源展开拓展阅读和学习，同时根据不断更新的知识和思想撰写更多的读书心得，还可再次对之前的读书笔记进行补充和修正。
5. 读书报告要求：
6. 中文书目：文学方面1篇，历史方面1篇，其他方面1篇，共3篇。
7. 英文书目：任选3本阅读，每本提交不少于1000字的内容综述型英文读书报告，对全书的框架、内容、观点等进行梳理。

上海外国语大学

西方语系

2019年1月