**上海外国语大学**

**意大利语专业保送生入学前读书计划**

**一．阅读书目**

**1．中文书目**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **书名** | **作者** | **出版社** | **出版年份** |
| 《神曲》（地狱篇） | 但丁（黄国彬译本） | 外研社 | 2009 |
| 《十日谈》 | 薄伽丘 | 人民文学出版社 | 2008 |
| 《约婚夫妇》 | 亚历山达罗·曼佐尼（张世华译本） | 译林出版社 | 1998 |
| 《豹》 | 兰佩杜萨 | 吉林出版集团有限责任公司 | 2008 |
| 《已故的帕斯卡尔》 | 皮兰德娄 | 重庆出版社 | 2013 |
| 《看不见的城市》 | 卡尔维诺 | 译林出版社 | 2006 |
| 《爱的教育》 | 亚米契斯 | 上海译文出版社 | 2009 |
| 《密涅瓦火柴盒》 | 翁贝托·埃科 | 上海译文出版社 | 2009 |
| 《一个无政府主义者的意外死亡》 | 达里奥·福 | 译林出版社 | 1998 |
| 《海》 | 亚历山德罗·巴里科 | 上海译文出版社 | 2003 |
| 《质数的孤独》 | 保罗·乔尔达诺 | 上海译文出版社 | 2011 |
| 《你往何处去》 | 显克维奇 | 人民文学出版社 | 2000 |
| 《意大利简史——从史前到当代》 | 路易吉·萨尔瓦托雷利  | 商务印书馆 | 1998 |
| 《罗马帝国衰亡史》（上、下） | 爱德华·吉本 | 商务印书馆 | 1994 |
| 《佛罗伦萨史》 | 尼科洛·马基雅维里 | 吉林出版集团有限责任公司 | 2011 |
| 《罗马人的故事》（全15册） | 盐野七生 | 中信出版社 | 2013 |
| 《墨索里尼与意大利法西斯》 | 陈祥超 | 中国华侨出版社 | 2004 |
| 《万历十五年》 | 黄仁宇 | 生活·读书·新知三联书店 | 1997 |
| 《你一定爱读的极简欧洲史:为什么欧洲对现代文明的影响这么深》 | 约翰·赫斯特 | 广西师范大学出版社 | 2011 |
| 《耶鲁撒冷三千年》 | 西蒙·蒙蒂菲奥里 | 民主与建设出版社 | 2015 |
| 《基督教会史》 | 布鲁斯·雪莱 | 北京大学出版社 | 2004 |
| 《枪炮、病菌与钢铁：人类社会的命运》 | 贾雷德·戴蒙德 | 上海译文出版社 | 2014 |
| 《语言学纲要》 | 叶蜚声 | 北京大学出版社 | 2010 |
| 《语言学》 | H.G.Widdowson | 上海外语教育出版社 | 2004 |
| 《人生哲思录》 | 周国平 | 上海辞书出版社 | 2011 |
| 《物演通论》 | 王东岳 | 中信出版社 | 2015 |
| 《西方哲学史》 | 罗素 | 北京出版社 | 2007 |
| 《西方美学史》 | 朱光潜 | 人民文学出版社 | 2002 |
| 《写给大家的西方美术史》 | 蒋勋 | 湖南美术出版社 | 2011 |
| 《艺术的故事》 | 贡布里希 | 广西美术出版社 | 2008 |
| 《意大利文化》 | 朱华龙 | 上海社会科学院出版社 | 2004 |
| 《学会提问》 | 尼尔·布朗，斯图尔特·基利 | 机械工业出版社 | 2012 |
| 《至关重要的关系》 | 里德·霍夫曼，本·卡斯诺瓦 | 北京联合出版公司 | 2013 |
| 《外交十记》 | 钱其琛 | 世界知识出版社 | 2003 |
| 《大外交》 | 基辛格 | 海南出版社 | 2012 |
| 《伯罗奔尼撒战争史》 | 修昔底德 | 上海人民出版社 | 2012 |
| 《意大利文艺复兴时期的文化》 | 雅各布·布克哈特 | 商务印书馆 | 2010 |
| 《意大利童话》 | 卡尔维诺 | 译林出版社 | 2012 |

**2. 英文书目**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **书名** | **作者** | **出版社** |
| Alice's Adventures in Wonderland | Lewis Carroll |  |
| The Adventures of Huckleberry Finn | Mark Twain |  |
| Treasure Island | Robert Louis Stevenson |  |
| Pride and Prejudice | Jane Austen  |  |
| My Country and My People | Lin Yutang |  |
| 《呐喊》，《彷徨》及其英语译本 Wandering, Call to Arms | 鲁迅原著 杨宪益与戴乃迭译 |  |
| 《浮生六记》Six Chapters of a Floating Life | 沈复著林语堂译 | 外语教学与研究出版社 |

**3.网络公开课**

|  |  |
| --- | --- |
| **课程名称** | **开课大学** |
| 意大利的人文主义与文艺复兴 | 北京外国语大学 |
| 新约及其历史背景 | 耶鲁大学 |
| 中世纪早期史 | 耶鲁大学 |
| 如何读懂教堂 | BBC |
| 三个超级大国的兴衰故事 | 密苏里州立大学 |
| Introduction to Marketing | 宾夕法尼亚大学 |

**二、阅读要求**

通过对以上文史哲类书籍的选择性阅读，了解意大利的文化起源以及它对西方文明的重大意义、梳理意大利的历史脉络；学会自主学习、培养规划营销意识、具备初步的国际视野。

在中文书目的文学、历史两大类别中每类至少选读2本；其他类别中可根据自己兴趣至少选读2本。

1. 阅读指南：
2. 阅读作品前，搜集书籍和作者相关背景介绍并预设问题；
3. 阅读过程中，养成做读书笔记的习惯：在阅读文学作品时，可将令自己体悟深刻的描述或警句摘抄下来，还应该关注作品与史实的相关性，通过文学作品的阅读了解历史事件和人物；在阅读历史类书籍时，可自行制作一张历史大年纪或人物关系表；在阅读哲学类、文化类书籍时，务必把作者的意思吃透后，用自己的语言表述出来。各种体裁书籍的阅读中可试图触类旁通，建立不同学科间的有机关系；
4. 有余力者，建议对深感喜爱并能从中获得思想升级的作品反复阅读，进一步针对无法从该书中获得解答的疑难点自行利用一切资源展开拓展阅读和学习，同时根据不断更新的知识和思想撰写更多的读书心得，还可再次对之前的读书笔记进行补充和修正。
5. 读书报告要求：
6. 中文书目：文学方面1篇，历史方面1篇，其他方面1篇，共3篇。
7. 英文书目：任选3本阅读，每本提交不少于1000字的内容综述型英文读书报告，对全书的框架、内容、观点等进行梳理。
8. 网络公开课：选择1门进行学习。

上海外国语大学

西方语系

2019年1月